



**INVITACIÓN 2022 PARA PUBLICAR EN LA REVISTA 404
DEL CENTRO DE CULTURA DIGITAL (CCD)**

El **Laboratorio de E-Literatura** del **Centro de Cultura Digital**, invita a estudiantes, personas docentes, investigadoras e investigadorxs, artistas, personas divulgadoras y profesionales a colaborar en la Revista 404 con la publicación de artículos, reseñas y ensayos de carácter divulgativo en torno a la cultura digital.

Para este año, se seleccionarán un máximo de 10 autoras y autorxs cuyos textos serán publicados a lo largo del presente año en la [Revista 404](#) de dicho centro.



A continuación presentamos una lista de temas sugeridos, sin descartar la recepción de textos con una mirada transversal entre cualquiera de estos:

LITERATURA ELECTRÓNICA, NET ART, ARTE DIGITAL

- Abordajes interpretativos y/o históricos de las prácticas de arte y literatura electrónica y digital.
- Reseñas, entrevistas o ensayos críticos de obras o artistas específicos.

MUJERES HISPANOAMERICANAS EN EL DESARROLLO Y LA CRÍTICA TECNOLÓGICA

- Biografías breves que aborden historiográficamente el legado de sus aportes e ideas con enfoque crítico de sus influencias en las tecnologías del presente. Pueden ser mujeres de disciplinas tanto científicas como artísticas.

PRÁCTICAS CREATIVAS Y CRÍTICAS CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

- Abordajes interpretativos y/o históricos de los usos de la inteligencia artificial (IA) en videojuegos, música, literatura, artes visuales, lenguas originarias.
- Implementaciones y proyecciones para fines de investigación interdisciplinaria (por ejemplo, preservación de lenguas indígenas, territorialización, ciencias biológicas, artes escénicas, cinematografía, el metaverso).

NARRATIVAS ESPECULATIVAS

- Textos de ciencia ficción especulativa.
- Textos sobre diseño y arquitectura especulativa.

INFLUENCIA DE LAS TECNOLOGÍAS EN LAS PRÁCTICAS SONORAS Y MUSICALES

- Reseñas de piezas específicas de arte sonoro y música.
- Textos críticos sobre la composición musical algorítmica, inteligencia artificial y deep learning, live coding e invención de software e instrumentos.



Requisitos

1. El texto deberá presentarse en un archivo word con extensión y las imágenes se deberán enviar numeradas en una carpeta aparte.
2. Los textos deberán ser inéditos y contar con una extensión mínima de cuatro cuartillas y máximo de seis (300 palabras por cuartilla, sin contar bibliografía, con interlineado 1,5 y fuente de 12 puntos).
3. Los textos deberán enviarse al correo contacto.editorial.ccd@gmail.com
4. Se deberá especificar el tema o temas que desarrolla el texto. Indicar el nombre de autor, autora, autore, teléfono, correo electrónico, contacto en redes sociales.
5. Se recomienda incluir hipervínculos, videos, audios, etc. Todo material multimedia deberá estar en un archivo comprimido aparte y su fuente deberá referirse debidamente en el texto.
6. Sólo se recibirán textos en español. El Laboratorio de E-Literatura se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios editoriales que considere necesarios para mejorar el trabajo.
7. Se recomienda evitar el uso de palabras en idioma distinto al español. Si es inevitable emplear un término en lengua extranjera (por no existir una traducción apropiada), se deberá anotar entre paréntesis o como nota al pie una breve explicación o sugerencia de traducción del término.
8. La bibliografía deberá contener sólo las obras citadas, de preferencia en español y accesibles en línea.



Criterios de selección

1. El Laboratorio de E-Literatura seleccionará las propuestas y se descalificarán a aquellas propuestas que no cumplan con los requisitos formales o de contenido.
2. Una vez revisadas todas las propuestas, el Laboratorio de E-Literatura elegirá un máximo de 10 textos para ser publicados a lo largo del presente año en la Revista 404.
3. Se elegirán textos que tengan tono reflexivo y/o divulgativo, presenten un aparato crítico: notas, bibliografía y referencias, de preferencia en estilo APA.

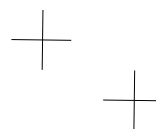
+ Fecha límite de recepción de textos: viernes 15 de julio de 2022.

Las personas cuya propuesta haya sido seleccionada serán notificadas a la dirección de correo electrónico proporcionado.

+ Honorarios

Los autores seleccionados recibirán honorarios en la fecha en que se publique su texto de acuerdo a un calendario que se compartirá con los autores.

+ Informes al correo contacto.editorial.ccd@gmail.com



centroculturadigital.mx



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA